

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

"Liceo Statale James Joyce"



LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE



Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 – C.U. UF62HT

Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 – 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) – tel. 06121123045- fax 0667663990

rmpc39000c@istruzione.it

rmpc39000c@pec.istruzione.it

www.liceojoyce.edu.it

Circ. 32 Ariccia, 26/09/2024

Alle CLASSI del TRIENNIO
di entrambi gli indirizzi

OGGETTO: Moduli di letteratura del Novecento legati a Roma.

Il progetto "Moduli di Letteratura italiana del Novecento legati a Roma" giunge alla sua quarta edizione.

L'attività rientra nelle azioni di potenziamento del Dipartimento di Lettere ed è svolto dalle **prof.sse Daniela Riti e Manuela Valle**.

La vastità della letteratura italiana e il numero esiguo di ore curricolari a disposizione costringono spesso le docenti e i docenti di Lettere a dolorosi tagli, soprattutto nel programma del quinto anno.

Da qui è nata l'idea di questo progetto, che prevede la trattazione di **autori del Novecento italiano**, affrontati attraverso **la prospettiva dei loro contatti con Roma**.

Rispetto alle precedenti edizioni, quest'anno la struttura dei moduli prende avvio dalla zona oggetto della visita, focalizzando l'attenzione su una prospettiva sociale e culturale; al luogo vengono legati gli autori con una selezione delle opere particolarmente significative rispetto al territorio.

Nelle uscite sul territorio ci si avvale di **guide esperte** dal punto di vista artistico e storico e in questa edizione si ha anche l'apporto della **prof.ssa Cristina Belardi**, che sottolineerà l'aspetto sociologico dei luoghi visitati.

Le zone di Roma che andiamo a visitare spaziano dal centro alla periferia. L'approccio non è soltanto letterario ed artistico, ma anche urbanistico-sociale, in quanto all'approfondimento letterario si unisce la volontà di proporre modelli virtuosi di città sostenibile, con l'intento di promuovere negli studenti una coscienza critica e una sensibilità ai temi della sostenibilità urbana.

Oltre agli studenti, anche tutti i docenti, in particolare quelli del Dipartimento di Lettere, sono invitati a partecipare agli incontri pomeridiani.

Il taglio dell'attività offre molti spunti per il lavoro di altri Dipartimenti, in particolare il Dipartimento di Lingue straniere, di Scienze umane, di Storia e Filosofia, di Storia dell'arte.

I lavori realizzati dalle docenti per lo svolgimento delle lezioni vengono inseriti sul sito della scuola, disponibili alla fruizione di docenti e studenti interessati.

DESTINATARI: studenti della scuola (**triennio** di entrambi gli indirizzi)
Gruppi pomeridiani di **40 studenti** max, su adesione volontaria.

PCTO: Per gli studenti, ogni modulo corrisponderà a **18 ore di PCTO (se tutti i tre incontri e la rispettiva uscita vengono svolti).**

Le ore di PCTO sono attribuite solo agli studenti che: frequentano le **lezioni**, partecipano all'**uscita** sul territorio; consegnano il **lavoro di restituzione** (indicato dalle docenti all'interno delle rispettive classroom).

Il taglio variegato del progetto ha una valenza orientativa, in quanto vuole sviluppare un approccio consapevole, flessibile e progettuale, così come richiesto dalle professioni del futuro, dove sono richieste capacità sinergiche tra diverse professionalità nel lavoro cooperativo (urbanistiche, ingegneristiche, tecnologiche, sociologiche, artistico-letterarie, ecc.)

PROCEDURE: gli studenti interessati devono **preliminarmente** compilare i seguenti **moduli Google**, indicando a quali moduli di letteratura sono interessati. La compilazione consente alle docenti di organizzare il lavoro e di chiedere alla scuola la predisposizione di trasporti dedicati per gli studenti di Scienze umane nei giorni delle lezioni, qualora si raggiunga un numero congruo di partecipanti dalla sede succursale.

PRIMO MODULO (Nei luoghi del lavoro: Testaccio e Ostiense)

<https://forms.gle/x4QFdZ2yK4MCvfpH7>

SECONDO MODULO (Nei luoghi della grande bellezza: Roma centro)

<https://forms.gle/wzCGmRJtYFrQyJpf6>

Per il terzo modulo verrà data successiva comunicazione.

PROGRAMMA:

PRIMO MODULO:

Nei luoghi del lavoro. Testaccio/Ostiense. Dalle ex officine di Testaccio e dall'archeologia industriale del rione Ostiense a quartiere gourmet della Roma contemporanea.

Stupenda e misera città. Esplorazioni urbane tra vecchie e nuove marginalità attraverso i romanzi romani di Pasolini, ma anche alla scoperta di esempi virtuosi e progetti di riqualificazione urbana.

L'infanzia di Elsa Morante: le origini popolari della sua famiglia come elemento determinante nelle opere della futura scrittrice.

Autori: **Pier Paolo Pasolini** ed **Elsa Morante**.

Totale: 18 ore di PCTO

Lezioni in sede centrale: 8 ottobre, 11 ottobre e 16 ottobre (ore 14:30-17)
(prof.ssa Manuela Valle)

Uscita sul territorio di Roma (intera giornata): inizio novembre (data da stabilire), collegandosi alle pagine dell'autore presentate nelle lezioni.

SECONDO MODULO:

Nei luoghi della Grande Bellezza. Roma centro (via Sistina, piazza di Spagna ecc.): un set d'eccezione dove vivere una "vita inimitabile". La Roma delle feste, delle carrozze, del lusso nell'opera di un grande mito di massa del primo Novecento. Dalle pagine del romanzo *Il Piacere* alla scoperta di vie e palazzi in cui il poeta vate visse il suo impegno politico e culturale.

Autore: **Gabriele D'Annunzio**.

Totale: 18 ore di PCTO

Lezioni in sede centrale: 19 novembre, 21 novembre e 25 novembre (ore 14:30-17)
(prof.ssa Daniela Riti)

Uscita sul territorio di Roma (intera giornata): fine novembre /inizio dicembre (data da stabilire), collegandosi alle pagine dell'autore presentate nelle lezioni.

TERZO MODULO:

Roma al centro della Storia. Casa-museo Alberto Moravia (quartiere Prati); San Lorenzo (i luoghi del bombardamento del luglio 1943). Il contrasto fra le strutture urbanistiche di due zone di Roma profondamente diverse.

La biografia di Moravia e la sua attività culturale e letteraria nell'Italia del dopoguerra.

Le vicende del romanzo *La Storia* di Elsa Morante nel quartiere di San Lorenzo: gli umili, gli indifesi e i piccoli innocenti sullo sfondo di una Roma ferita dai rastrellamenti nazisti

e dai bombardamenti. Tour letterario nell'ex quartiere proletario e industriale, da anni luogo di intensa rigenerazione urbana.

Autori: **Elsa Morante** e **Alberto Moravia**

Lezioni in sede centrale: 20 febbraio, 25 febbraio e 28 febbraio.

(prof.sse Daniela Riti e Manuela Valle)

Uscita sul territorio di Roma (intera giornata): marzo/inizio aprile (data da stabilire), collegandosi alle pagine dei rispettivi autori presentate nelle lezioni.

ISCRIZIONI:

L'iscrizione ai singoli moduli va effettuata anche sulle rispettive classroom:

PRIMO MODULO (Nei luoghi del lavoro): codice di iscrizione: **6mzzuni**

SECONDO MODULO (Nei luoghi della grande bellezza): codice di iscrizione: **oygaumi**

Per il terzo modulo verrà data successiva comunicazione.

All'interno di ogni classroom verrà inserito materiale didattico del rispettivo autore. Gli studenti sono tenuti a controllare le eventuali comunicazioni (sulle uscite o su altro) che le docenti forniranno tramite la classroom.

Per informazioni e chiarimenti si può scrivere alle docenti:

riti.daniela@liceojoyce.it

valle.manuela@liceojoyce.it

Le autorizzazioni **per le lezioni** compilate dai genitori vanno inserite scannerizzate nella classroom oppure portate in formato cartaceo alle docenti referenti.

Le autorizzazioni **per le uscite** (anche degli studenti maggiorenni) dovranno essere consegnate **esclusivamente in formato cartaceo a meno che non vengano inserite come permesso sul RE.**

Il Dirigente Scolastico¹
Giovanni Luca Russo

¹ Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. Lgs n. 39/93