

FUTURA

LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

"Liceo Statale James Joyce"



LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE



Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 – C.U. UF62HT

Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 – 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) – tel. 06121123045- fax 0667663990

rmpc39000c@istruzione.it

rmpc39000c@pec.istruzione.it

www.liceojoyce.edu.it

CIRC. 257 Ariccia, 22/03/2024

Ad ALUNNI, DOCENTI e FAMIGLIE
personale ATA
SITO

OGGETTO: attività in programma per la "Tre giorni dello studente"

Come da delibera 684 del 08/02/2024 del Consiglio d'Istituto, si comunica che, **dal 25 al 27 marzo p.v.** si svolgeranno le attività didattiche programmate dalla componente studentesca in accordo con la Dirigenza concernenti la "Tre giorni dello studente".

Aule, Corsi, Orari e responsabili studenteschi del **Servizio d'Ordine** sono allegati in calce alla presente, unitamente al **Regolamento d'istituto** per la "Settimana delle Studentesse e degli Studenti".

Alle 8:20 gli alunni si recheranno nelle loro aule per l'**appello a cura dei docenti** in orario; successivamente si recheranno nelle aule dedicate alle attività programmate. Allo stesso modo, sempre a cura dei docenti, sarà effettuato il **contrappello alle 13:50**. Durante la così detta "cogestione" **la settima ora non sarà svolta**. Si ricorda altresì che **le classi Quinte seguiranno la consueta attività didattica**, ivi compreso lo svolgimento delle prove INVALSI. **Tutte le attività pomeridiane risultano confermate.**

I docenti in servizio nei tre giorni sopra indicati, presenzieranno secondo il loro orario nelle aule in cui svolgono normalmente lezione. Se tali aule risulteranno occupate da attività gestite dagli studenti, i docenti saranno presenti con compiti di vigilanza.

I docenti in servizio in aule non occupate da attività gestite dagli studenti, potranno sfruttare le loro ore di servizio per svolgere attività di recupero o approfondimento, cui gli studenti potranno liberamente accedere secondo le loro necessità e compatibilmente con la capienza delle aule.

Sede centrale: aule del secondo piano dedicate al recupero:

- s1 Italiano e/o Geostoria, Latino.
- s2 Lingua inglese
- s3 Lingua francese
- s4 Lingua spagnola e lingua tedesca
- s5 Storia/Filosofia, Ed. civica, IRC
- s6 Fisica
- s7 Matematica
- s8 Storia dell'arte
- s9 Sportello consulenza tutor
- s10 Classe 5LF (consueta attività didattica)
- s11 Scienze naturali/Chimica

Il Dirigente Scolastico¹
Giovanni Luca Russo

¹ Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. Lgs n. 39/93

FUTURA LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

"Liceo Statale "James Joyce"



LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE



Distretto 42 - C.M.: **RMPC39000C** -- C.F.: **90049460588** - C.U. **UF62HT**

Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 - 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121123045- fax 0667663990

rmpc39000c@istruzione.it

rmpc39000c@pec.istruzione.it

www.liceojoyce.edu.it

Regolamento di istituto per la "Settimana delle Studentesse e degli Studenti"

Approvato con delibera del Consiglio di Istituto 684 del 08/02/2024

Capo primo: Principi e finalità

Art.1

La "Settimana delle Studentesse e degli Studenti" rappresenta una pacifica e dialogica attività scolastica che si svolge in orario curricolare, il cui scopo è responsabilizzare le studentesse e gli studenti attraverso il confronto democratico, la socializzazione, l'integrazione su problematiche di attualità, socio-culturali, così da renderli più pronti al confronto col sistema-mondo.

Art.2

La "Settimana delle Studentesse e degli Studenti" è espressione della componente studentesca della scuola, a supporto della quale si prevede il coinvolgimento attivo di docenti, esperti esterni, del personale ATA.

Ogni attività deve essere volta a promuovere il protagonismo giovanile in un clima che favorisca la partecipazione di tutti, nel rispetto della cittadinanza attiva, dell'etica e delle regole di convivenza civile.

Art 3

Possono essere previsti gruppi di lavoro e di discussione su qualsiasi tema, purché regolarmente richiesti dagli studenti e sottoscritti da almeno quindici persone effettivamente partecipanti.

Art.4

Le iniziative della "Settimana delle Studentesse e degli Studenti" devono essere presentate al DS e deliberate dal Consiglio di Istituto. Gli studenti promotori presentano specifici progetti, utilizzando in analogia con ogni altra attività presente nell'offerta formativa, la scheda "Progetto di Istituto", che esplicherà scopi, tempi, attività, spazi, gruppi, materiali, costi, responsabili e l'eventuale presenza di esperti esterni che dovrà essere autorizzata dal D.S.

Art.5

Studenti ed insegnanti sono tenuti a partecipare alle attività previste. Di norma le classi quinte non partecipano alla settimana delle studentesse e degli studenti per non interrompere la preparazione dell'Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

 Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

Art.6

La durata dei periodi di cogestione non può superare i tre giorni in orario mattutino nel corso dell'a.s.. E' opportuno che le attività di cogestione vengano programmate entro il mese di aprile, per non interferire con la fine delle lezioni.

Art. 7

Le decisioni prese a maggioranza del Comitato Organizzativo devono essere rispettate da tutti gli studenti. Gli studenti hanno il dovere di rispettare le disposizioni e i ruoli loro assegnati dal C.O. per permettere un regolare svolgimento della manifestazione.

Art. 8

In caso di grave impossibilità di ordinato svolgimento, il D.S., sentiti i Rappresentanti di Istituto, ha la facoltà di sospendere l'iniziativa, ripristinando la normale attività didattica.

Capo secondo: Diritti, doveri, divieti**Art.9**

Durante la "Settimana delle Studentesse e degli Studenti" tutti sono comunque tenuti al rispetto dei regolamenti di Istituto nonché della Costituzione Italiana e dello Statuto delle studentesse e degli Studenti.

Art.10

E' vietato agli alunni creare disordine, e non partecipare alle attività programmate, far entrare persone estranee e, comunque, non autorizzate.

Art.11

La programmazione delle attività cogestite dovrà essere autorizzata dal D.S. e deliberata dal C.d.I. con almeno 30 gg. di preavviso per permettere la comunicazione alle famiglie ed al personale docente e non docente. Pertanto è necessario che il Comitato Organizzatore presenti la proposta di attività entro un termine adeguato a tali adempimenti.

Art.12

Le attività della "Settimana delle Studentesse e degli Studenti" non devono costituire aggravio di lavoro per il personale della scuola. Tutti gli spazi utilizzati per le attività devono essere lasciati puliti e in ordine.

Di eventuali danni durante una delle attività dell'autogestione risponderanno gli studenti e le studentesse dell'Istituto iscritti e presenti a quell'attività.

Art.13

Il Regolamento di Istituto resta valido nella sua interezza, così come ogni dispositivo in materia di sicurezza, vigilanza ed obblighi di servizio; pertanto dovrà essere garantita la sorveglianza del personale scolastico in ogni momento delle attività.

Si costituiranno gruppi di lavoro in rapporto alla capienza dei locali disponibili.

Capo terzo: Norme organizzative**Art.14**

Al Comitato Organizzativo è previsto l'affidamento di tre diversi compiti:

1. organizzazione delle attività,
2. gestione dei gruppi e sorveglianza degli stessi
3. logistica: informazione - pulizie.

Art. 15

Gli allievi sono tenuti a rispettare gli orari di entrata e di uscita stabiliti; qualora ciò non dovesse avvenire saranno presi nei loro confronti gli opportuni provvedimenti disciplinari.

Art.16

 Cambridge Assessment
International Education
Cambridge International School

1. Le giornate della "Settimana delle Studentesse e degli Studenti" si svolgono in orario mattutino di 6 ore, prevedono tre fasce di attività per tutti gli studenti nei laboratori programmati.

2. ORARI

La giornata sarà divisa in tre sessioni di due ore,

Nello specifico, il primo turno sarà dalle 8:30 alle 10:05; il secondo dalle 10:15 alle 12:05; il terzo dalle 12:15 alle 13:50. Nel cambio dei turni si svolgeranno 10 minuti di intervallo.

3. ENTRATA

Ogni studente entra alle ore 8:20 in classe; qui il docente in servizio alla prima ora effettuerà l'appello e a seguire gli alunni autonomamente si recheranno nelle aule dei corsi a cui sono iscritti.

4. USCITA

Alle 13:50 tutti gli studenti faranno rientro nelle proprie aule e il docente in servizio, avrà cura di effettuare l'appello ed annotare eventuali assenze ingiustificate. Gli alunni usciranno alle 14.00.

5. SVOLGIMENTO ATTIVITÀ

Si invitano gli studenti a scegliere in precedenza le attività da frequentare e a recarsi velocemente nelle aule dedicate.

L'elenco completo delle attività ed il nome dei relatori verranno pubblicati sul sito del liceo.

È vietato abbandonare la lezione senza motivo, la presenza dei docenti e dei tutor interni, faranno fede per il controllo della presenza ai singoli corsi.

I docenti in sorveglianza nei singoli corsi non possono fare lezione.

6. ORGANIZZAZIONE INTERNA

I rappresentanti d'istituto ed alla consulta, si assumono la responsabilità delle qualità professionali e morali degli esperti ospiti con ruolo di esperti esterni.

Gli studenti tutor dei corsi, saranno incaricati di sorvegliare e garantire il corretto svolgimento delle attività.

7. SANZIONI

Qualora le suddette regole vengano disattese, si provvederà alla revoca della cogestione e si riprenderanno le normali attività didattiche.

I danni provocati alle attrezzature della scuola saranno risarciti dagli studenti presenti nell'aula nella giornata in cui si è verificato il danno.

Art.17

il servizio d'ordine è formato da studentesse e studenti che saranno scelti dal comitato organizzatore e comunicati in fase di progettazione delle attività.

Il loro compito sarà quello di vigilare e riferire al personale scolastico situazioni di pericolo o irregolarità di qualunque tipo. Solo il personale scolastico è tenuto a prendere iniziative disciplinari e sanzionatorie.

Art.18

Gruppi di studio, pulizia degli ambienti scolastici e del cortile, assemblee di classe, dibattiti su tematiche di rilevante interesse, produzione di cartelloni, striscioni, volantini, incontri con personale esterno (Autorità, Istituzioni e Rappresentanze Studentesche), proiezione di film, organizzazioni di spettacoli, tornei di calcio e pallavolo, redazione del giornalino scolastico sono alcune delle attività proposte con la cogestione. Le attività sopra specificate saranno attuabili con il consenso del D.S. e con la disponibilità dei docenti, fermo restando la delibera del C. d'I.

Capo quarto: Revisione del Regolamento**Art.19**

Il presente Regolamento è approvato dal Consiglio di Istituto. Qualora emergesse la necessità e l'urgenza di interpretare il presente Regolamento, l'organo competente è il Dirigente Scolastico.

Art.20

Il presente Regolamento dovrà essere fedelmente osservato come Norma fondamentale per i giorni di cogestione da tutti gli studenti e dal personale Docente e non Docente.

ORARIO

GIORNI 25/26/27 MARZO

	25/03 LUNEDI'	26/03 MARTEDI'	27/03 MERCOLEDI'
8.20 - 8.30	APPELLO	APPELLO	APPELLO
8.30 - 10.05	PRIMO CORSO	PRIMO CORSO	PRIMO CORSO
10.05 - 10.15	PAUSA	PAUSA	PAUSA
10.15 - 12.05	SECONDO CORSO	SECONDO CORSO	SECONDO CORSO
12.05 - 12.15	PAUSA	PAUSA	PAUSA
12.15 - 13.50	TERZO CORSO	TERZO CORSO	TERZO CORSO
13.50 - 14.00	CONTRAPPELLO	CONTRAPPELLO	CONTRAPPELLO

**QUESTO ORARIO SARA' RISPETTATO DA
TUTTI I CORSI, TRANNE IL CORSO
"EDUCAZIONE STRADALE" (IN CENTRALE)
CHE SEGUIRA' IL SEGUENTE ORARIO:**

LUNEDI 25 MARZO DALLE 9:10-12.05, MARTEDI'
E MERCOLEDI' 26 E 27 MARZO 10:15-13:10

AULE DOVE SI TERRANNO I CORSI (MAX 25 STUDENTI A CORSO)

LINGUISTICO

CORSO: SKINCARE E IGIENE PERSONALE	AULA P1
CORSO: CAPIRE LA POLITICA	AULA P6
CORSO: TOPIC SPEECH	AULA P5
CORSO: ROLE PLAYING GAMES	AULA P7
CORSO: STORIA E OPINIONI SUGLI SPORT	AULA P3
CORSO: CRIMINOLOGIA	AULA P9
CORSO: SVILUPPO MULTIMEDIALE ATTRAVERSO LA DANZA	AULA P11
CORSO: "CAPIAMOLO INSIEME"	AULA P4
CORSO: PALLAVOLO	PALESTRA DELLA SCUOLA
CORSO: POLIZIA STRADALE	AUDITORIUM
ORARIO:	LUNEDÌ 25 MARZO DALLE 9:10-12.05 MARTEDI' e MERCOLEDI' 26 e 27 MARZO 10:15-13:10
CORSO: OPERAZIONE NOSTALGIA MUSICALE (SOLO LUNEDI' 25 MARZO)	AULA P2
CORSO: CROCE ROSSA	AULA P10
CORSO: SPORTELLI DI CONSULENZA	AULA S9

LE CLASSI QUINTE VERRANNO SPOSTATE NELLE AULE SEGUENTI:

5LA DT1

5LB T2

5LC DT2

5LD DT3

5LE DT4

5LF S10

5LG DT5

5LH DT6

SCIENZE UMANE

CORSO: COMIC CRAFT	AULA T1
CORSO: CREATIVITY CHALLENGE	AULA T4
CORSO: SORRISI PER TUTTI (SOLO MERCOLEDI' 27 MARZO)	AULA P1

CORSO: CRIMINOLOGIA

AULA P2

CORSO: UNPOPULAR OPINION

AULA T9

CORSO: TRAP VS RAP

AULA T7

CORSO: OPERAZIONE NOSTALGIA MUSICALE (SOLO MERCOLEDI' 27 MARZO)
AULA T6

CORSO: CROCE ROSSA

AULA T8

CORSO: CINEMA

AULA T5

CORSO: SPORTELLI DI CONSULENZA

AULA P9

I QUINTI SARANNO SPOSTATI IN:

5SB P7

5SC S1

5SD S2

5SE S3

CORSI

LINGUISTICO

CORSO: **SKINCARE E IGIENE PERSONALE**

di Serena Stroia 3LD

Il corso affronterà i temi di quella che è la cura della pelle iniziando dalle basi di una semplice routine arrivando ad argomenti più specifici come i singoli ingredienti che si possono usare durante la skincare. Inoltre, verrà spiegata anche quella che è l'igiene basica personale e la sua importanza. Le informazioni dette durante il corso saranno attentamente analizzate dal collaboratore del laboratorio scientifico Ugo D'Angelo onde evitare imprecisioni.

CORSO: **CAPIRE LA POLITICA**

di Andrea Bianchini 3LD

Il corso si concentrerà sul capire come funziona la politica italiana, quindi si partirà spiegando, in breve, come sono suddivisi i poteri in Italia e come vengono prese le decisioni, successivamente si parlerà della differenza tra sinistra e destra e si discuterà dei partiti attuali più importanti spiegando la loro storia e quali sono i loro programmi, poi verrà iniziato un dibattito costruttivo con i presenti. In più, si parlerà della storia della Repubblica Italiana: divisione tra prima e seconda Repubblica, il boom economico, gli anni di piombo anni 80 e anni 90. Il corso è suggerito per chi è interessato alla materia e non sa come approcciarsi, sarà gestito per essere il più interattivo possibile, con domande e discussioni varie, rimanendo sempre imparziali senza fare propaganda a nessuna fazione.

CORSO: **TOPIC SPEECH**



Cambridge International School

di Giada Santelli 3LG, Rebecca Persichini 3LG, Roberto Esposito 3LB

Verrà presentato un argomento diverso da discutere fisso per ogni giorno, così da poter avere delle basi per iniziare il corso. Gli argomenti saranno di attualità e si potrà anche, dopo aver discusso dell'argomento giornaliero, dare il via libera ad un dibattito in cui tutti potranno decidere un argomento di cui parlare.

CORSO: ROLE PLAYING GAMES

di Ludmila Chiarucci 3LE, Giulia Baroncini 3LE

Un corso incentrato sui giochi di ruolo. Sappiamo quanto sia importante per noi studenti avere l'opportunità di esprimere la nostra creatività e sviluppare le nostre capacità di problem-solving e team-work in modo divertente e coinvolgente. Durante il corso presenteranno un breve powerpoint ad inizio lezione con alcuni esempi di giochi di ruolo e per fare in modo che il corso sia interattivo e coinvolgente, si divideranno i partecipanti in gruppi e gli verranno assegnati loro scenari o situazioni specifiche da interpretare. Ogni gruppo avrà l'opportunità di creare le proprie scene e di mettere in pratica le abilità apprese durante il corso.

CORSO: STORIA E OPINIONI SUGLI SPORT

di Francesco Spoletini 3LD

Partendo dalla storia di uno sport, nasceranno discussioni costruttive per cercare di arricchire la nostra cultura sportiva.

CORSO: CRIMINOLOGIA

di Sofy Cimarra 4LH, Diego Manghino 4LH, Gesica Mihaila Sorina 4LH

Durante il corso, si esploreranno varie prospettive, comprese la psicologia criminale e la sociologia del crimine, per comprendere meglio i motivi dietro il comportamento criminale. Chi gestisce il corso, userà studi di caso reali e approcci interdisciplinari per gettare luce sulle diverse dinamiche coinvolte. Si affronteranno questioni etiche, discuteranno sulle sfide della prevenzione e della giustizia penale, offrendo una visione completa del panorama criminologico.

CORSO: SVILUPPO MULTIMEDIALE ATTRAVERSO LA DANZA

di Beatrice Alesi 3LD, Camilla Castellani 3LD, Margherita Celio 3LD

Il corso presenta una prima parte teorica in cui si spiega l'evoluzione della danza attraverso il mondo multimediale. La seconda parte invece permette di mettere in atto le conoscenze applicate. Con questo corso gli studenti avranno la possibilità di percepire come il mondo intorno a loro stia cambiando velocemente ed i pro ed i contro del mondo digitale.

CORSO: "CAPIAMOLO INSIEME"

di Giorgia De Angelis 2LA, Nicole Brigida 2LA

Un corso nel quale verrà scelta una materia a piacere da ripassare o approfondire, autonomamente o tramite gruppi di lavoro. Questo corso ha lo scopo di farsi aiutare a

vicenda tra compagni senza paure o insicurezze per togliere ogni dubbio e trovare il proprio metodo di studio.

CORSO: PALLAVOLO

di Federica Taglienti 4LA, Federico Moianetti 4LA, Flavia Monti 4LA, Francesco Meloni 4LA, Anna Cianforlini 4LA, Riona Hoti 4LH

Durante il corso verranno organizzati dei “mini-tornei” di pallavolo. Ogni set avrà la durata di 15 punti. Le squadre potranno crearsi in palestra all’inizio del corso oppure gli studenti potranno partecipare al corso con una squadra già organizzata precedentemente.

CORSO: EDUCAZIONE STRADALE

della Polizia di Stato

SCIENZE UMANE

CORSO: COMIC CRAFT

di Sofia Fiozzi 3SC, Giulia Gozzi 3SC

Un corso che mira a sviluppare la creatività di ognuno di noi, partendo dal capire com'è fatto un fumetto, e come questo può essere utilizzato per illustrare i più grandi temi di attualità, e non soltanto per la creazione di un mondo fantastico. Successivamente inizierà la parte pratica, nella quale ognuno, singolarmente o in gruppo, partendo da una situazione, reale o meno, potrà sbizzarrirsi nella creazione di una illustrazione, avendo a disposizione diversi materiali forniti da noi: libri dai quali prendere spunto, fogli colorati, ed insomma tutto quello di cui un creatore ha bisogno!

Ma il tutto non sarà fine a se stesso. Oltre ad essere un input per riflettere su ciò che ci circonda, e rappresentarlo nella pratica, il corso verrà reso ancora più avvincente con un premio a fine percorso, per quella che verrà giudicata come la migliore illustrazione fumettistica.

CORSO: CREATIVITY CHALLENGE

di Gabriel Cena 4SE, Melissa Talocci 4SE

Un corso sulla creatività, nella quale i partecipanti dovranno prima scrivere sul bigliettino un oggetto, un animale, qualsiasi cosa, e in seguito verranno sorteggiati 3 biglietti e in base a quei punti si dovrà svolgere un disegno che racchiuda tutti e tre, infine a chi avrà fatto il disegno maggiormente acclamato riceverà un premio.

CORSO: SORRISI PER TUTTI (CLOWNTERAPIA) SOLO MERCOLEDI' 27 MARZO

di Carla Raponi 4SE, con l'Associazione Andrea Tudisco

Dei volontari e clown dottori dell'associazione Andrea Tudisco oltre a parlare del loro lavoro, risponderanno a domande e alle curiosità dei ragazzi e si soffermeranno principalmente sull'aspetto psicologico e psicoterapeutico.

CORSO: CRIMINOLOGIA

di Sofia Berna 4SE, Nicole Middei 4SE, Noemi Tinucci 4SE

Il corso sarà diviso in diverse fasi:

- introduzione alla criminologia,
- due casi di cronaca,
- riuscire ad individuare il colpevole all'interno di un caso,
- gioco interattivo attraverso la piattaforma di kahoot,
- immaginare il finale di un caso di cronaca,
- analisi dell'aspetto psicologico del killer,
- confronto collettivo tra i partecipanti in merito al tema.

CORSO: TRAP VS RAP

di Nico Pomponi 4SC , Francesco Beroni 4SC, Valentina Hoxha 4SC, Elena Cerbone 4SC
Questo corso è stato creato per discutere dell'origine e dell'evoluzione del rap e della trap. Chi gestisce il corso, confronterà i due generi, individuando similitudini e differenze, ascoltando brani di artisti che hanno segnato la storia. Si discuterà del peso politico che delle strofe rap e trap sono riuscite a trasmettere in tutto il paese. I cantanti di questi due generi parlano di problemi sociali e di situazioni che viviamo in prima persona, perciò ci fanno sentire meno soli. I ragazzi del corso vogliono creare un ambiente di fiducia e dibattito dove ognuno possa parlare di come il rap sia entrato nella sua vita, e chi per lui sia l'artista più influente e rappresentativo della scena italiana.

CORSO: UNPOPULAR OPINION

di Azzurra Bianchi 3SD, Mattia Cecchini 3SD

I ragazzi che gestiscono il corso vogliono creare un ambiente che possa trasmettere fiducia ed apertura mentale a tal punto da esprimere le proprie opinioni che possono essere definite "impopolari". Questo corso ha il compito di aprire i partecipanti verso nuove prospettive.

Le attività si svolgeranno secondo i seguenti punti:

- il primo giorno verranno distribuiti dei bigliettini sui quali in forma anonima ognuno dei partecipanti scriverà un'opinione impopolare a sua scelta e discrezione,
- uno ad uno i biglietti verranno letti e per ciascuno si cercherà di creare un dibattito dove le persone potranno esprimersi liberamente esprimendo consensi e dissensi,
- dal secondo giorno in poi gli argomenti verranno decisi direttamente dagli organizzatori del corso (es: politica, scuola, sport ecc..) e, sempre tramite bigliettini, i partecipanti daranno la propria opinione in forma anonima. Anche questi ultimi verranno letti e discussi.

È un corso utile per aprire la mente verso nuove prospettive e confrontarsi in maniera costruttiva e pacifica su svariati argomenti che verranno proposti.

CORSO: CINEMA

di Elisa Valentini 4SA, Rossella Ottaviani 4SA, Chiara De Natale 4SA, Giada Napoletano 4SA
Gli studenti esploreranno la storia del cinema, parteciperanno a dibattiti discutendo delle influenze culturali del cinema.

CORSI SIA PER IL LINGUISTICO SIA PER SCIENZE UMANE

CORSO: OPERAZIONE NOSTALGIA MUSICALE (LUNEDI' 25 IN CENTRALE E MERCOLEDI' 27 MARZO IN SUCCURSALE)

di Giuseppe Consoli (esterno), Carlotta Giuliani 3SB, Ambra Spalletti 4LD ed ex-alunna Elena Coco (esterna)

Un viaggio nella storia della musica del passato dagli anni '60 ai primi anni 2020 da vivere insieme agli studenti delle scuole italiane guardando video, parlando di musica, rivivendo ricordi e cantando insieme e divertendosi come ad un concerto. Durante il corso si ascolteranno alcuni grandi successi del passato in un range temporale che va dal 1960 al 2022 attraverso i relativi videoclip, e ogni brano sarà preceduto da una scheda di presentazione con curiosità, significato e/o risultati di vendita del brano stesso. Previsti momenti di coinvolgimento, come ad esempio l' "effetto concerto" che si crea sui brani più celebri della scaletta, con gli studenti che cantano il brano tutti in coro come ad un concerto. Canterò anche alcuni brani previsti in scaletta, di cui uno accompagnato da una base karaoke a inizio corso e l'altro in versione acustica voce e chitarra verso la fine del corso. Per tenere fede al clima di unione e coinvolgimento che è valore fondante del progetto, co-condurranno il corso le studentessa del Joyce Carlotta Giuliani (per la sede succursale), Ambra Spalletti e la ex-alunna Elena Coco (per la centrale).

CORSO: CROCE ROSSA

di Alessia Mignucci 4SA, con l'Associazione Croce Rossa Italiana

Il corso tratterà di diverse tematiche come:

-MST ed educazione all'affettività: lezione di 2h, si parlerà del tema delle malattie sessualmente trasmissibili, cosa sono e come proteggerci.

Brainstorming su cos'è per noi l'affettività + attività dedicata con presentazione di slides.

-MASS TRAINING e P-BLS: corretta chiamata al 1-1-2, corretta esecuzione delle manovre salvavita pediatriche e per adulti. Attività finale tutti insieme sul corretto svolgimento delle manovre tramite i manichini.

-Donazione sangue: lezione sui tipi di donazione esistenti.

La donazione del sangue: requisiti, è rischiosa?, come donare, etc.

-lezione su cos'è CRI e le varie aree di intervento (si parlerà delle attività sociali, di emergenza e di formazione che proponiamo alla popolazione e in supporto della stessa).

CORSO: SPORTELLI DI CONSULENZA

dei docenti tutor e dell'orientatore

SERVIZIO D'ORDINE LINGUISTICO

I RAPPRESENTANTI DI ISTITUTO

D'ANGELO CHIARA 4LH

ESPOSITO GABRIELE 4LB

RICCARDO ROMEO 3LH

GIACOMO ZAMPARO 3LE

DARIO NARDANTONIO 4LB
MASSIMO PICCARRETA 4LB
VALERIO SANTI 4LB
FRANCESCO PANDOLFINO 4LB
DIEGO MENCACCINI 4LB
CRISTINA CIGNITTI 4LC
CRISTIAN TASSONE 3LG
ALESSIA NARDUCCI 3LE

SCIENZE UMANE

I RAPPRESENTANTI DI ISTITUTO
BIANCHI AURORA 5SD
RAUSO NICOLÒ VITTORIO 4SA

RIZZO SAMUELE 4SC
RICCITELLI FRANCESCO 4SA
CEROCCHI LEONARDO 4SC
FANASCA ASIA 5SD