

# FUTURA

# LA SCUOLA PER L'ITALIA DI DOMANI



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

## "Liceo Statale James Joyce"



**LINGUISTICO E DELLE SCIENZE UMANE**



**Distretto 42 - C.M.: RMPC39000C -- C.F.: 90049460588 – C.U. UF62HT**

Sede centrale: via Alcide De Gasperi, 20 – 00072 Ariccia (RM) - tel. 06121128525- fax 0667663989/069334396

Sede succursale: via di Vallericcia, 51- 00072 Ariccia (RM) – tel. 06121123045- fax 0667663990

[rmpc39000c@istruzione.it](mailto:rmpc39000c@istruzione.it)

[rmpc39000c@pec.istruzione.it](mailto:rmpc39000c@pec.istruzione.it)

[www.liceojoyce.edu.it](http://www.liceojoyce.edu.it)

CIRC. 188 Ariccia, 25/01/2024

A tutti i DOCENTI  
a tutte le CLASSI del TRIENNIO  
indirizzo LINGUISTICO e SCIENZE UMANE

**OGGETTO: Moduli di Letteratura del Novecento legati a Roma.**

Nell'ambito del progetto "**Moduli di Letteratura italiana del Novecento legati a Roma**" (attività di potenziamento del Dipartimento di Lettere, a cura delle **prof.sse Daniela Riti e Manuela Valle**), si rendono note le date dei moduli successivi a quelli già svolti. (Riferimento: circolare n. 37 del 02/10/2023)

PROGRAMMA:

**TERZO MODULO: Alberto Moravia dei Racconti romani.**

La biografia di Moravia, il **matrimonio** con Elsa Morante e attenzione particolare al periodo romano.

I *Racconti romani*: il camionista, il pignolo, l'impataccato, la faccia da norcino, il godipoco, lo sciupone. La grande città narrata in prima persona da una folla di personaggi che vive di espedienti.

**Lezioni in sede centrale: 14 marzo e 15 marzo 2024 (ore 14:30-17:00)**

(prof.ssa Daniela Riti)

## **QUARTO MODULO: Elsa Morante** del romanzo *La Storia*.

Gli umili, gli indifesi e i piccoli innocenti nello sfondo di una Roma ferita dai rastrellamenti nazisti e dai bombardamenti. *La Storia* con la s maiuscola: *uno scandalo che dura da diecimila anni*.

**Lezioni in sede centrale: 10 aprile e 12 aprile 2024** (ore 14:30-17:00)

(prof.sse Daniela Riti e Manuela Valle)

**Uscita sul territorio di Roma (24 aprile 2024 intera giornata)**, collegandosi alle pagine di entrambi gli autori (**Moravia** e **Morante**) presentate negli incontri precedenti.

PROGRAMMA:

Mattina: visita guidata alla **casa-museo** Alberto Moravia, luogo ricco di testimonianze storiche e culturali, in cui lo scrittore visse gli ultimi anni della sua vita.

Pomeriggio: visita guidata al quartiere di **San Lorenzo**, con la drammatica testimonianza del bombardamento del secondo conflitto mondiale, in cui è ambientato il romanzo *La Storia* di E. Morante.

Anche se si è seguito uno solo dei moduli (Moravia o Morante), i partecipanti all'uscita la effettuano per intero (sia mattina sia pomeriggio).

**DESTINATARI:** studenti della scuola (**triennio** di entrambi gli indirizzi)

Gruppi pomeridiani di **45** studenti max, su adesione volontaria. Gli studenti delle **classi quinte** avranno la precedenza rispetto agli studenti delle altre classi.

Agli incontri pomeridiani, sarà molto gradita la presenza di tutti i **docenti** che vogliono partecipare.

Per gli autori dell'anno scorso: gli studenti che abbiano già svolto i moduli relativi ad Alberto Moravia e/o Elsa Morante, **NON** possono ripetere gli stessi moduli.

Per gli studenti, ogni modulo corrisponderà a **10 ore di PCTO**. I moduli sono indipendenti gli uni dagli altri, ma si consiglia di seguire **abbinati** i moduli Moravia-Morante, le cui rispettive uscite sul territorio sono unificate in una stessa giornata.

Le ore di PCTO sono attribuite solo agli studenti che: frequentano le **lezioni**, partecipano all'**uscita** sul territorio; consegnano il **lavoro di restituzione** (indicato dalle docenti all'interno delle rispettive classroom).

Il taglio variegato del progetto ha una valenza orientativa, in quanto vuole sviluppare

un approccio consapevole, flessibile e progettuale, così come richiesto dalle professioni del futuro, dove sono richieste capacità sinergiche tra diverse professionalità nel lavoro cooperativo (urbanistiche, ingegneristiche, tecnologiche, sociologiche, artistico-letterarie, ecc.).

### **PROCEDURE PER LE ISCRIZIONI:**

gli studenti interessati devono **preliminarmente** compilare il seguente **modulo google**, indicando a quali moduli sono interessati. La compilazione consente alle docenti di organizzare il lavoro e di chiedere alla scuola la predisposizione di trasporti dedicati per gli studenti di Scienze umane nei giorni delle lezioni, qualora si raggiunga un numero congruo di partecipanti dalla sede succursale.

[https://docs.google.com/forms/d/1XUhzdfqY0d9uNlbPN2YvHcmsAy0uRvJVaI9sc-u\\_NA/edit?ts=65aff175](https://docs.google.com/forms/d/1XUhzdfqY0d9uNlbPN2YvHcmsAy0uRvJVaI9sc-u_NA/edit?ts=65aff175)

**Successivamente** gli studenti si devono iscrivere sulle rispettive classroom:

**ALBERTO MORAVIA:** codice della classroom: **s3r4olc**

**ELSA MORANTE:** codice della classroom: **wowxvkn**

All'interno di ogni classroom verrà inserito materiale didattico del rispettivo autore. Gli studenti sono tenuti a controllare le eventuali comunicazioni (sulle uscite o su altro) che le docenti forniranno tramite la classroom.

Per informazioni e chiarimenti si può scrivere alle docenti referenti:

[riti.daniela@liceojoyce.it](mailto:riti.daniela@liceojoyce.it)

[valle.manuela@liceojoyce.it](mailto:valle.manuela@liceojoyce.it)

Le autorizzazioni per le lezioni compilate dai genitori vanno inserite scannerizzate nella classroom oppure portate in formato cartaceo alle docenti referenti.

Le autorizzazioni per le uscite (anche degli studenti maggiorenni) dovranno essere consegnate **esclusivamente in formato cartaceo a meno che non vengano inserite come permesso sul RE.**

**Il Dirigente Scolastico<sup>1</sup>  
Giovanni Luca Russo**

---

<sup>1</sup> Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2 del D. Lgs n. 39/93